

AF ASTRID LINDGREN
DRAMATISERET AF STAFFAN GÖTESTAM

RONJA RØVERDATTER



UNDERSVINGSMATERIALE BRUG KROPPEN
DRAMA OG IDRÆT OG BEVÆGELSE
MÅLGRUPPE 4. - 6. KLASSE
2020/2021



Odense
Teater

INDHOLDSFORTEGNELSE

1. INDLEDNING	3
2. RONJA RØVERDATTER	4
3. OM HISTORIEN	5
4. DRAMAØVELSER MED RONJA RØVERDATTER.....	6
4. IDRÆT OG BEVÆGELSE MED RONJA RØVERDATTER	10
5. SKOLER OG UNGDOMSUDDANNELSER I ODENSE TEATERR.....	13

UNDERSVISINGSMATERIALERNE TIL RONJA RØVERDATTER ER SKREVET AF

LINE BANKE (Skolekontakten Odense Teater)

RIKKE KLOKKER GRØNNING (Skolekontakten Odense Teater)

LINE HEDE SIMONSEN (Skolekoordinator, Odense Teater)

Odense Teaters Skolekontakt består af lærerrepræsentanter for forskellige områder indenfor skoler og gymnasiale uddannelser. Skolekontakten vejleder Odense Teater i arbejdet med skoler, uddannelsesinstitutioner og unge i teatret.

1

Indledning

Brug dramaøvelserne til at få kroppen med i analysen af forestillingen og smag på ordene fra forestillingen. Dramaøvelserne er udviklet af underviser Line Banke.

Rikke Klokke Grønning har foreslået nogle forskellige idræt og bevægelsesaktiviteter inspireret af Ronja og Birk og deres liv i skoven og på Mattisborgen.

God fornøjelse med Ronja Røverdatter

PRAKTISK INFORMATION OM RONJA RØVERDATTER PÅ ODENSE TEATER

Ronja Røverdatter spiller som skoleforestilling kl. 10.00 og kl. 13.30 fra 23. - 27. november 2020 samt 5. - 15. januar 2021.

Store Scene, Odense Teater,
Jernbanegade 21, Odense C

Målgruppe: 1. - 6. klasse

Fag: Dansk, drama, billedkunst, idræt, håndværk og design

Har du spørgsmål omkring forestillingen, undervisningsmaterialet, skuespillermøder eller andet er du velkommen til at skrive til skolekoordinator Line Simonsen på line@odenseteater.dk eller på tlf. 63139253.

Billetpris: 80 kr. for elever og 40 kr. for lærer. Prisen gælder til alle skoleforestillinger i dagtimerne/aftenforestillinger mandag - onsdag

Bestil billetter online

Gå ind på dette link: otskolebooking@billetten.dk eller tilgå portalen via www.odenseteater.dk/skoler
Har du problemer med at booke dine billetter er du velkommen til at kontakte Billetten på odenseteater@billetten.dk

2

Ronja Røverdatter

AF ASTRID LINDGREN DRAMATISERET AF STAFFAN GÖTESTAM

Iscenesættelse og koreografi

Frede Gulbrandsen

Peter Friis

Scenografi og kostumedesign

Camilla Bjørnvad

Musik

Nikolaj Busk

Sangtekster

Thomas Høg

Medvirkende:

Ronja

Anna Bruus Christensen

Birk

Jeppe Ellegaard Marling

Mattis

Anders Gjellerup Koch

Lovis

Natalí Vallespir Sand

Skalde-Per

Klaus T. Søndergaard

Borka

Mikkel Bay Mortensen

Undis

Louise Davidsen

Øvrige medvirkende

Magnus Andersen Hald

Mogens Rex

Lukas Toya*

m.fl.

Musikere

Hal Parfitt-Murray

Magnus Heebøl

Thor Ahlgren

* 3. års studerende på Den Danske Scenekunstscole
- skuespiluddannelsen i Odense

3

Om historien

På en buldrende uvejrsnat slår lynet ned i Mattisborgen, og splitter den fra kælder til tårn i et helvedesgab. Den nat fødes Ronja og Birk ind i to rivaliserende bander – Mattisrøverne og Borkarøverne.

Ronja og Birk vokser op uden at kende til hinanden, indtil de en dag står ansigt til ansigt på hver sin side af helvedesgab. I nattens mulm og mørke har Borkarøverne nemlig besat Mattisborgens nordside for at søge tilflugt fra fogedens landsknægte. Det får Mattis til at erklære død over Borka og hans røvere.

I smug trodser Ronja og Birk deres forældre, de mødes i skoven og bliver venner. Da Ronja en dag tager Birks parti mod sin far, bliver Mattis rasende og slår

hånden af sin datter. De to børn flytter ud i skoven blandt rumpenisser, skovhekse, grå-dværg og andre farlige væsner. De nyder det frie liv, indtil luften bliver kold, og vinteren melder sin ankomst. Nu er sultedøden nær, hvis ikke deres tykhovedede forældre kommer til fornuft og forstår, at deres fjendskab bliver alles undergang.

En hjertevarm iscenesættelse af Astrid Lindgrens vidunderlige klassiker om kærlighed, frygt, mod og venskab med nyskrevet musik af den prisvindende musiker og komponist, Nikolaj Busk.

4

Dramaøvelser med Ronja Røverdatter

Improvisationsøvelse Postkassen

Dette en øvelse der stimulerer fantasi og der kan opstå et flow når man laver øvelsen længe nok. Man kan sagtens tage øvelsen frem igen og igen. Man kan evt have et tema, fx naturen, evaluering af hytteturten, transportmidler. Det er vigtigt der et vist tempo i øvelsen. Man skal helst ikke tænke for meget men følge sin impuls. Det bliver simpelthen sjovest og de bliver mindre optagede af hvad der sker omkring dem og dermed mere frie og fantasifulde i øvelsen. Sæt evt tempoet op undervejs.



OPGAVER

- Klassen deles i grupper af 3. Gruppen finder ud af hvem der er 1,2 og 3.
- Nr. 1 starter fx med at sige: Jeg er en postkasse og stiller sig som postkasse. Nr. 2 går hen og siger: for eksempel: Jeg er brevet i postkassen og stiller sig i en position som et brev i en postkasse. Nr. 3 siger så for eksempel: Jeg er den gamle dame der putter brevet i postkassen.
- Herefter løber nr. 1 hen et nyt sted rummet og starter forfra: Jeg en fugl. Nr. 2: Jeg er træet fuglen sidder i. Nr. 3: Jeg er fugleklatten, som rammer træet.
- Når nr. 1 har styret 5 gange skifter man og det er nr. 2 der løber først.

Lav nye grupper og bed dem om at lave positioner med Ronja Røverdatter som tema.

Replik og stemme

Afsæt ca. 30 min til denne øvelse.

Medbring udklip af replikkerne. Rummet skal være muligt at bevæge sig i, men kan godt være et klasse-lokale, hvor møblerne er sat til side.

Hvis øvelsen laves inden teateroplevelsen, så fortæl dine elever at de får en replik, men ikke at det er en replik fra forestillingen de skal ind og se. Lad dem selv opdage dette når de sidder i teatret.



OPGAVER

- Sætning fra forestilling deles ud - en til hver elev.
- De skal nu gå rundt mellem hinanden og gentage deres sætning. De skal ikke interagere eller sige sætningen til hinanden.
- Stop den vandrende flok for eksempel ved at sige "frys". Alle fryser. Fortæl, at du nu vil give nogle instruktioner til, hvordan de skal sige deres sætning. Vis dem, at den samme sætning kan få forskellig betydning, afhængigt af med hvilken styrke og udtryk den siges. For eksempel "sikke et smukt vejr" sagt vredt, ligeglad osv.
- Lad dem gå igen og giv følgende instruktioner med 20 - 30 sek. mellemrum:
Sig sætningen:
Hurtigt, som en baby, langsomt, højt, hidsigt, hviskende, som en general, stolt, glad, bange, undrende, ligeglad, nervøst, vredt, som en der skælder ud, som en teenager, som en gammel dame, som i en gyserfilm (find gerne selv på flere eller udelad nogle)
- Lad eleverne tænke sig om og lad dem vælge et udtryk de syntes passer til deres sætning. Lad dem gå rundt og øve sig på deres udtryk.
Stil dem op i rækkefølge. Lad dem sige deres sætning efter tur.

1. Jeg ved godt, hvem du er!	15. Vent du bare til Matis hører det her, så ryger alle Borkarøverne ad Hekkenfelt til med en prut!
2. Hvem er du?	16. Det er da noget du tror!
3. Du er hende der røverdatteren. Jeg har set dig engang!	17. Hvad er der med dig.. er du stum??
4. Hvad laver du?	18. Hvis du kommer herover, så får du så-dan en på skallen, at tuden ryger af?
5. Jeg bor her	19. Tør du det?
6. Jer er Birk Borkasøn.. Vi flyttede ind i nat!	20. Du er slet ikke så tosset.
7. Hvem er vi?	21. Du skulle jo gi' mig én på skallen. Hvorfor gør du det så ikke?
8. Borka og Undis og røverne og mig!	22. Bliv hvor du er!
9. Vil det sige at hele Nordborgen er fuld af skiderikker?	23. Ja, der er ikke meget andet at gøre!
10. Nej, men der hvor du bor, er der skiderikker.	24. Hold fast i den her!
11. Det hører man altid.	25. Har du så sprunget færdigt?
12. Forresten er det her ikke Nordborgen mere, nu hedder den Borkafæstningen.	26. Nej, jeg bliver nødt til at gøre det en gang til.
13. Prøv lige at huske på det!	27. Tag min rem af først. Jeg vil ikke være bundet sammen med dig længere end højst nødvendigt!
14. Død og kridte!	28. Nej selvfølgelig. Men efter det her er jeg måske bundet til dig alligevel. Uden reb.

Billeder med kroppen

Del klassen i tre grupper, afhængig af antallet af elever. Der skal være 7-8 elever i hver gruppe.

Det gælder om at samarbejde og lave det bedste "billede" så det kan gættes. De følgende titler kan bruges, men du eller eleverne kan evt selv finde på nogle.

1. Til fest i Mattisborgen
2. Den store badedag
3. Ronja redder Birk i tågen
4. Mødet mellem Bork og Mattis ved helvedesgabet
5. De sulter i Borkafæstningen
6. Ronja hænger fast i sneen
7. Skovheksene jager Ronja og Birk
8. Ronja og Birk en forårsdag
9. Da Mattis tager Ronja i sine arme første gang.
10. Skalde-Per dør.



OPGAVER

- Gruppe 1 sendes udenfor døren. Gruppe 2 er på gulvet og gruppe 3 er billedhuggerne, der former og instruerer.
- Gruppe 3 former og stiller eleverne i gruppe 2 i positioner, så de bedst muligt ligner et samlet billede, der passer til titlen. Når de er færdige, kaldes gruppe 1 ind og de skal gætte hvad 'billedet' viser. Du kan vælge om de må sige noget eller om billedet skal være stumt.
- Herefter roterer opgaverne så alle grupper prøver at gætte, forme og være 'billedet'

5

Idræt og bevægelse med Ronja Røverdatter

Allerede første gang Ronja og Birk møder hinanden kæmper de en kamp med hinanden om, at være den bedste.

Læs for eksempel i kapitel 3 om hvordan Birk og Ronja hopper over helvedesgabet som forbedelse.

I skal nu dyste mod hinanden i Ronja og Birk hold.

Disse aktiviteter hører ind under indholdsområdet "Kropsbasis".



OPGAVE 1

Forhindringsbane

- I gymnastiksalen eller i jeres hal bygge i en forhindringsbane. Det gælder om, at få alle de grundlæggende bevægelser med såsom, at krybe, kravle, trille, gå, løbe, hoppe, hænge, svinge, klatre, balancere, kropsspænding og vægtforskydning.
- Eleverne skal forstille sig, at de er i skoven eller på Mattisborgen. Her skal de kæmpe mod enten Ronja eller Birk. Derfor deles klassen deles op i to hold. Et Ronja-hold og et Birk-hold.
- Herefter skal en elev fra hvert hold dyste mod hinanden. Når en elev er færdig med at gennemføre banen, så må den næste elev starte.
- Du kan lade eleverne konkurrere på tid, men du kan også lade dem konkurrere på udførelsen.

O

OPGAVE 2

Stafetturnering

- Der laves 4 baner med en kegle i hver ende.
- Klassen deles op i fire hold: to Ronja-hold og to Birk-hold. I første omgang dyster alle mod hinanden. Herefter kan de to bedste og de to andre hold dyste mod hinanden, så der herved foregår en turnering og i sidste ende er det enten Birk eller Ronja som vinder.

Forslag til stafetter:

- a. Almindeligt løb og den næste deltager sættes i gang med en Corona-albue.
- b. I modsatte ende af banen ligger en hulahopring. Når eleven kommer ned til den, så stiller eleven sig i den og kører den herefter op over hovedet og lægger den foran sig og løber retur. Næste elev sendes afsted med en Corona-albue.
- c. Der skal løbes baglæns op til keglen og forlæns retur.
- d. Eleven har nu en kegle med, som holdes omvendt. På bunden af keglen sættes nu en almindelig skumbold, så det ligner en isvaffel. Eleven skal nu løbe op til keglen og retur igen uden at tabe skumbolden. Hvis bolden tabes, skal man tilbage og starte forfra.
- e. I denne stafet skal eleverne samarbejde. Hver gruppe har nu et sjippetov. De to første elever holder i hver sin ende af sjippetorvet. Når du sætter stafetten i gang, så løber de to og to sammen ned om keglen, mens de holder sjippetorvet imellem sig og retur igen. Når de kommer ned til holdet, skal hele holdet hoppe over sjippetorvet. Derefter skal holdet dukke sig og de to elever "kører" tovet over hovederne på de andre, så tovet kommer retur til start og de to næste elever kan gøre det samme. Når alle elever to og to har gennemført og fået alle kammerater igennem, er holdet færdigt.
- f. Eleven dribler med en bold ned om keglen og retur igen. Ingen lange bolde er til ladt heller ikke ved afleveringen til den næste, som skal afsted.
- g. En elev sjipper ned til keglen og retur igen.
- h. To elever skal gå trillebør ned til keglen. Ved keglen skifter de. Husk at det er vigtigt, at de holder på hinandens lår og ikke ved fødderne.



OPGAVE 3

Kryds og bolle duel

- To hold kæmper mod hinanden. Stil ni kegler op tre gange tre. Holdene har henholdsvis tre røde trøjer/bånd og 3 gule trøjer/bånd og står ca. 10 til 15 meter fra spillet.
- De løber enkeltvis en fra hver hold op til ”spillepladen” og lægger en trøje. Herefter løber de retur og sætter deres holdkammerat afsted. Når de tre trøjer er lagt, så løber man op og flytter en trøje indtil man har to trøjer på stribe.
- Som variation kan man sætte eleverne til at hinke på et ben op til ”spillepladen” eller hoppe på to ben, løbe baglæns derop, gå krabbegang osv.



OPGAVE 4

Den store kamp

- Her kommer den store og afgørende kamp - Ronja mod Birk.
- Klassen deles op i to hold.
- Imellem de to hold lægges ca. 20 hulahop-ringe.
- En elev fra hvert hold hopper i hulahop-ringene indtil de står overfor hinanden. Når de står der overfor hinanden slår de ”sten, saks, papir” i egen hånd. Vinderen hopper videre og taberen går ud af ringene, hvorefter den næste holdkammerat hopper afsted indtil han/hun møder modstanderen og de slår ”sten, saks, papir” osv.
- Det gælder om at få hele sit hold hurtigt ned i den modsatte ende.
- Varieér og skab udfordringer med forskellige måder at hoppe i hulahopringene på.

5

Skoler og ungdomsuddannelser i Odense Teater

Undervisningsmaterialer

Du kan finde undervisningsmateriale til fem af sæsonens forestillinger på odenseteater.dk/skoler/undervisningsmateriale. Du kan finde materialer til:

- Ronja Røverdatter
(1. - 6. klasse)
- Kammerat Napoleon
(9. - 10. klasse/Ungdomsuddannelser)
- Blue Jasmine
(Ungdomsuddannelser)
- Tre søstre
(Ungdomsuddannelser)

Mød en skuespiller



Mød en af de medvirkende skuespillere før eller efter forestillingen. Hør om arbejdet med forestillingen og om at være skuespiller. Mødet er tænkt som en dialog, så det er vigtigt at du og dine elever har forberedt spørgsmål. Det er en fordel at have læst om stykket og eventuelt arbejdet med undervisningsmaterialet. Skuespillermøderne er gratis.

For booking af skuespillermøder kontakt

Line Hede Simonsen på line@odenseteater.dk

Rundvisninger



Hvordan bliver et teaterstykke til? Hvem arbejder på et teater? Hvor prøver skuespillerne? Og hvem syr kostumerne? Kom med bag tæppet på Odense Teater på en rundvisning. Rundvisninger er gratis, hvis I skal i teatret, ellers koster de 300 kr.

For booking af rundvisning kontakt

Peter Whitmarsh på rundvisning@odenseteater.dk

Transportrefusion

Alle skoler eller uddannelsesinstitutioner kan søge om at få dækket 50% af skolens transportudgifter udover en egenbetaling på 15 kr. pr. elev. Midlerne søges hos Odense Teater.

Læs nærmere på odenseteater.dk/skoler/priser-og-refusion

Kontakt

Har du spørgsmål eller ønsker i forbindelse med et teaterbesøg kan du altid kontakte skolekoordinator Line Simonsen på line@odenseteater.dk